



#### COFRADÍA DE LA SANTÍSIMA VIRGEN **DE LOS DOLORES**

- Fundada en 1861 -

E-mail: dolorosa@dolorosa-alagon.com Dirección web: www.dolorosa-alagon.com

#### **DOMICILIO SOCIAL:**

Convento de San Juan – Plaza de San Juan, 4 – 50630 Alagón (Zaragoza)

#### DOMICILIO POSTAL:

C/ Andrés Duarte, 27 – 50630 Alagón (Zaragoza) – Teléfono 976 615 578

#### COORDINACIÓN Y EDICIÓN DEL PROGRAMA:

Dolorosa Cultural (Vocalía de Organización, Actividades y Culto)

#### PORTADA:

Imagen de la Santísima Virgen de los Dolores

#### Fotografía cedida por:

Asociación Fotográfica Alagón



#### FOTOGRAFÍAS:

Ebrofoto Alagón Daniel Escartín Alberuela Archivo Cofradía Jorge Sesé Sergio Gallego

#### AGRADECIMIENTOS:

Exmo. Ayuntamiento de Alagón. Comarca Ribera Alta del Ebro. Parroquia de Alagón. Policía Local.

Firmas comerciales.

A todas las personas que, de una forma u otra, han colaborado en la elaboración del presente Programa.

#### DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN:

Gráficas Jalón Mosén Félix Lacambra, 22 50630 Alagón (Zaragoza) Tel.: 976 610545 — 976 610750 www.graficasjalon.com





# Saluda del Presidente

Queridos/as cofrades:

Una vez más tengo la posibilidad de dirigirme a todos vosotros/as mediante estas líneas, ya que fui reelegido como Hermano Mayor en nuestra última Asamblea General. Como creo que es justo, debo dar las gracias en nombre de la Cofradía, y en el mío propio, a todas las personas que me han acompañado en los últimos cuatro años formando parte de la Junta de Gobierno, por la voluntad y el compromiso desarrollados para mejorar y engrandecer nuestra Cofradía. Quiero destacar expresamente la labor de tres de ellas, pues han decidido no

continuar en la misma. Gracias de corazón a Mª Ángeles Modrego, a Yolanda Guerrero y a Isabel Vela. Espero que todos los cofrades sepan valorar vuestro esfuerzo y dedicación tanto como yo lo hago.

De la misma manera, me gustaría agradecer la predisposición de las personas que continúan en la Junta y de las que entran por primera vez a formar parte de ella. Gracias por vuestra decisión. Gracias por acompañarme en este nuevo camino.

Cómo no, debo dar las gracias también a todas las personas que en el discurrir de los días me hacen llegar sus muestras de afecto y cariño, a las que arriman el hombro, a las que ayudan a resolver los problemas y a las que prestan consejo inteligente, a las que aplauden las buenas decisiones y a las que, pese a los errores, te regalan la mejor de las sonrisas.

Puestos a emprender de nuevo el viaje, qué mejor manera de hacerlo que celebrando la que es, sin duda para nosotros, la semana más importante del año. Esta afirmación adquiere para mí su mayor expresión cuando, a la espera del comienzo de cada procesión, consigo evadirme del bullicio y las prisas de última hora silenciando el alma. Es entonces cuando caigo en la cuenta de que estoy rodeado de la gente que nunca falta a la cita. Y que además hay algunas personas que nunca vienen, ¡pero hoy están! Y estas dos señoras que han sufrido una enfermedad, pero que ya están mejor, porque han acudido. Unos dirán que es por el tambor, otros porque están los amigos y la familia, incluso hay quienes deducen que es porque organizamos extraordinarias fiestas y convites... Lo cierto es que todos, por unos u otros motivos, estamos esperando cada año la llegada de la Semana Santa. Todos llevamos al cuello la imagen y el nombre de nuestra querida Madre con orgullo. Nos preocupamos de que esté bien guapa, de que las flores sean bonitas, de que no le falte detalle... Y cuando sale del templo todos la recibimos mirándole directamente a los ojos. Estoy seguro que hasta el más reacio a reconocerlo le dedica una mirada cómplice, una sonrisa, o le cuenta las cosas que le atormentan.

Llegamos ahora a la culminación del trabajo de todo un año, que se ve acrecentado especialmente conforme se acerca la fecha. En pocos días las iglesias volverán a abrir de par en par las puertas y pondrán las celebraciones en la calle para que Alagón y sus gentes den testimonio de fe y esperanza al conmemorar la Pasión, Muerte y Resurrección de Jesús.

Quiero aprovechar especialmente esta ocasión para pedir a todos los cofrades que participen activamente en todas nuestras procesiones vistiendo el hábito, conscientes de que la Cofradía no es solo tambor e imágenes, conscientes de que la Cofradía no es solo abonar una cuota. Hay mucho donde colaborar y todos somos necesarios. La unión de todos nosotros es lo que ha propiciado que desde hace más de ciento cincuenta años la Cofradía esté muy pero que muy viva.

Y al hilo de esto, y como podréis comprobar en las páginas de este programa, la Procesión de la Soledad va a adquirir un desarrollo especial esta vez, aprovechando así para dar por concluidos los actos del Ciento Cincuenta Aniversario del nacimiento de nuestra Cofradía. No queremos que la celebración sea mera anécdota de este año, debe servir para sentar las bases de una procesión renovada, una procesión que, siendo la más importante para nuestra Cofradía junto con la del Santo Entierro, es fiel reflejo de nuestra fe, cultura y tradición, de nuestra manera de vivir la Semana Santa, por lo que debemos darle el reconocimiento que merece.

Concluyo invitando al resto de Cofradías de la localidad, y a quienes así lo deseen, a acompañarnos en todos los actos y salidas procesionales de la próxima Semana Santa.

Formamos parte de una gran familia, cada cual por diferentes razones. La Santísima Virgen de los Dolores... Ella es la unión de todos nosotros. Impregnémonos del amor que destila su dolor cada vez que la recibimos mirándole a los ojos.

¡Feliz Semana Santa, y sobre todo, feliz Pascua de Resurrección!!!

José Rafael García Rodríguez Hermano Mayor-Presidente





# Saluda del Consiliario

#### LA CRUZ Y LA FLOR

La cruz es el símbolo de los cristianos. La cruz, que realmente es espantosa, queda iluminada y tiene sentido desde que murió en ella nuestro Señor Jesucristo. Porque en ella murió amando. Y cuando se ama, todo se enciende y se diviniza. Cuando hay amor, triunfa la vida y se hace presente Dios. Cuando se muere amando, ya no se muere, porque el amor es más fuerte que la muerte. Cuando se ama hasta la muerte, la muerte se convierte en pascua. Cuando se ama hasta



la muerte de amor, la cruz se transforma en medicina contra la muerte y en fuente inagotable de vida.

Porque Jesús murió en la cruz amando, la cruz se convirtió en la señal del cristiano.

No es extraño. El cristiano, discípulo de Cristo, maestro del amor, tiene que distinguirse por su vida de amor. "En esto conocerán que sois discípulos míos, en que os amáis los unos a los otros".

¿Quién es cristiano? El que ama más y mejor. ¿Y cuál es el signo del amor más grande? La cruz de nuestro Señor Jesucristo. Pues en adelante la cruz será nuestra señal.

Vamos a poner flores en la cruz. Vamos a vestirla de rosas, no para ocultar engañosamente la dureza del leño, sino para transformar el leño en un rosal. Pondremos rosas de amor en el madero, como si cada rosa fuera un injerto espiritual. Cada rosa lleva la savia del espíritu y el perfume del amor.

Miguel de Unamuno une la rosa y la cruz -Cristo sería la Rosa crucificada-, y nos ofrece estos hermosos versos:

«Como la rosa del zarzal bravío con cinco pétalos, tu cuerpo flor de la creación».

Una rosa que ardía en fuego de amor y florece en salvación.

Vamos a cubrir de rosas la cruz de Cristo.

Decía una joven, que de manera inesperada cargó con la cruz del cáncer, que no se hablase tanto de cruz; que esa cruz no le pesaba, porque estaba cubierta de flores. Y explicaba:

"Cada palabra amistosa que me dicen, cada beso que recibo, cada oración que me ofrecen, cada prueba de cercanía e interés, es una flor que yo coloco en mi cruz. ¡Y son tantas!"

Vamos a poner flores también sobre cuantos generosamente cargan con su cruz y con las cruces de los hombres.

Es un buen ejercicio para el cristiano, discípulo de Jesús. Vamos a acercarnos a los hermanos que van con su cruz y a ofrecerles una flor. Si no podemos quitarles la cruz o bajarlos de ella, que se la hagamos más florida y llevadera, más atractiva y perfumada.

Hay muchísimas cruces, innumerables, y muchísimos crucificados. Unos están cerca, otros están lejos; pero en la cruz de Cristo se acercan todos. Él es el que desde su cruz ilumina y fortalece a todos los que rezan los misterios dolorosos de sus vidas. Cristo, desde su gran cruz, suaviza y aminora todas las cruces. Pero todos nosotros estamos llamados a ser Cireneos y Verónicas. Todos estos lo son:

El que cura con delicadeza y eficacia.

El que multiplica los gestos de amistad y ternura.

El que se acerca y compadece.

El que sabe comprender y regalar.

El que llora o enjuga una lágrima.

El que pasa por su corazón el dolor del hermano.

El que reza y lo pone en manos de Dios.

El que lucha contra las causas del sufrimiento y perdona.

El que...

Sanemos así a nuestros hermanos crucificados y pongamos rosas de alegría y suave olor sobre sus cruces pesadas.

Javier Díez Quevedo cmf Párroco de Alagón Consiliario de la Cofradía

# Actos de la Parroquia de Alagón

**VÍA CRUCIS PARROQUIAL.** Durante todos los viernes de Cuaresma, en la iglesia de San Pedro a las 18:15 horas.

LAUDES EN LA CAPILLA DE SAN JUAN. Del 25 al 30 de marzo a las 09:00 horas.

#### MOMINGO DE RAMOS, 24 de MARZO

10:00 h.: EUCARISTÍA en la iglesia de San Antonio.

11:00 h.: BENDICIÓN DE RAMOS en la iglesia de San Juan.

12:00 h.: MISA MAYOR en la iglesia de San Pedro.

#### LUNES SANTO, 25 de MARZO

**20:00 h.:** CELEBRACIÓN COMUNITARIA DE LA RECONCILIACIÓN en la iglesia de San Pedro.

#### MARTES SANTO y MIÉRCOLES SANTO, 26 y 27 de MARZO

19:00 h.: EUCARISTÍA en la iglesia de San Pedro.

#### JUEVES SANTO, 28 de MARZO

**18:00 h.:** CELEBRACIÓN DE LA CENA DEL SEÑOR en la iglesia de San Pedro.

#### W VIERNES SANTO, 29 de MARZO

**17:00 h.:** CELEBRACIÓN DE LA MUERTE DEL SEÑOR en la iglesia de San Pedro.

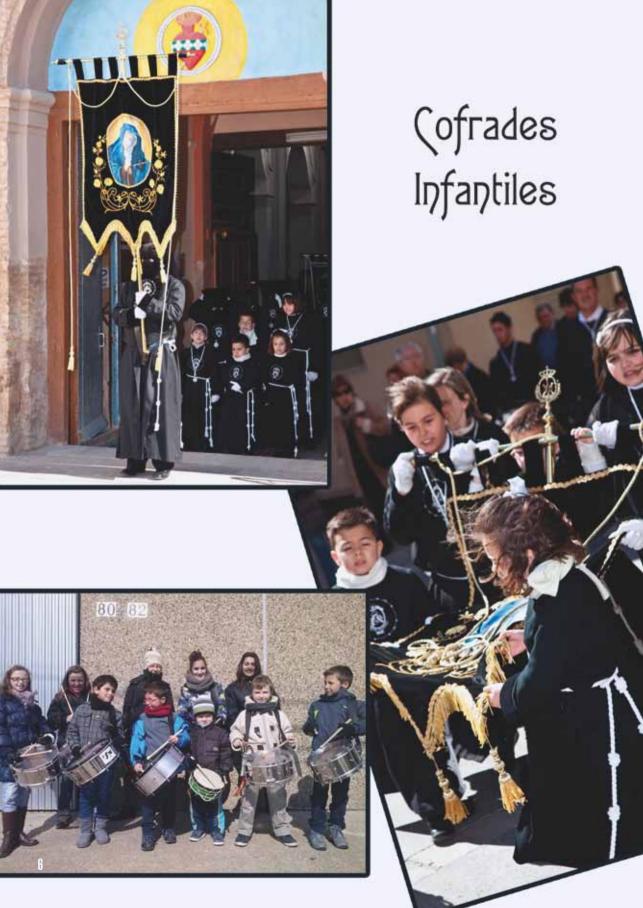
#### **SÁBADO SANTO, 30 de MARZO**

23:00 h.: VIGILIA PASCUAL en la iglesia de San Pedro.

#### DOMINGO DE RESURRECCIÓN, 31 de MARZO

10:00 h.: EUCARISTÍA en la iglesia de San Antonio. 12:00 h.: MISA MAYOR en la iglesia de San Pedro.







# Saluda del Concejal de Cultura

#### **DEL DOLOR Y EL SUFRIMIENTO**

"Atravesamos tiempos de enorme dolor social, y el sufrimiento, cuando es extremo, puede romperte".

www.rosa-montero.com

Estamos ya en tiempos de Cuaresma. A partir de estas fechas y hasta que lleguen los días álgidos de la SEMANA SANTA se van a desarrollar una serie de actos públicos en los que toda la magnífica imaginería procesional va a ir apoderándose de las calles y plazas de nuestros pueblos. Una marea doliente que culminará en el TRIDUO SANTO y en la PASCUA. Al leer la frase que encabeza estas líneas en un artículo del dominical de un periódico, he encontrado la "escusa" para escribir unas líneas para revista-programa de la Cofradía de la Santísima Virgen de los Dolores.

El tema del dolor y el sufrimiento ha sido una constante en todo el pensamiento y en la praxis religiosa de la Iglesia. Hasta el punto que ha habido quienes han acusado al cristianismo y, más concretamente a la Iglesia católica, de establecer y fomentar, como caldo de cultivo de su espiritualidad, una cultura del dolor. Y, hasta cierto punto, no les falta razón, si recordamos determinadas manifestaciones y prácticas que los cristianos han y hemos celebrado a través de los tiempos. Nos pueden venir a la memoria las imágenes de los penitentes y flagelantes de la edad media, las prácticas expiatorias de los místicos y ascetas..., los crucificados de Filipinas, los "picados" y "ensogados" de algunas tradiciones populares...

Pero tras estos hechos, un tanto "pintorescos" y anecdóticos, se esconde algo más profundo: la presencia y la realidad del dolor y el sufrimiento entre nosotros y en la sociedad en que vivimos.

El dolor ha sido siempre un enigma y un misterio que ha lacerado el pensamiento y, sobre todo la vida del hombre, y al que se ha intentado dar una explicación. Los filósofos de todos los tiempos y de todas las latitudes, han reflexionado sobre temas como el BIEN y MAL, del DOLOR y el SUFRIMIENTO..., en definitiva, de las realidades con las que se iban encontrando y a las cuales han intentado dar una respuesta.

Pero han sido las religiones, por lo que tienen de relación del hombre con lo trascendente, las que han aportado respuestas, más o menos creíbles, a esos hechas difícilmente explicables desde el punto de vista meramente lógico o racional.

En el INDUÍSMO, la causa del sufrimiento es el "karma", que se origina como consecuencia de las acciones malas que se han cometido en la vida presente o en anteriores reencarnaciones.

En el BUDISMO, el problema del dolor se expresa en "las cuatro nobles verdades": 1) Todo es sufrimiento. 2) Su causa es la pasión-ansiedad egoísta. 3) Sólo el nirvana puede eliminar la causa. 4) El sendero que conduce al nirvana es la "óctuple rectitud": la rectitud de visión, de pensamiento, de palabra, de acción, de vida, de esfuerzo, de atención y de meditación.

Para el JUDAÍSMO, en los escritos bíblicos de Antiguo Testamento, el sufrimiento y el que sufre están tomados muy en serio. Pero, por otra parte, en ningún momento se pretende dar una respuesta sistemática que aclare todas las cuestiones. Se dejan entrever diversos caminos para una respuesta. Se alude a un lazo de unión con el comportamiento pecaminoso del hombre; el sufrimiento puede ser una prueba, una llamada a la conversión y puede ser causado también por la fidelidad a Dios, a su elección. Finalmente, en la figura del siervo sufriente de Dios, el sufrimiento es contemplado como compromiso con los demás, con su salvación. El dolor y el desorden del mundo es consecuencia de la libertad que el creador ha concedido a su creatura. Esta libertad de su creación es tan tenida en cuenta por el Dios creador, que está dispuesto a soportar el desorden que se deriva del mundo.

El CRISTIANISMO, según los textos del Nuevo Testamento, sigue esta misma línea pero centrada y cristalizada en la peripecia vital de Jesús de Nazaret, el Mesías. Jesús vivió la experiencia del sufrimiento y de la muerte porque fue fiel hasta el final al encargo recibido del Padre. En Jesucristo, Dios entró a formar parte de nuestra condición humana, de la existencia sufriente. El Dios compasivo, ya visible en el Antiguo Testamento, en Jesús de Nazaret, toma sobre sí la impotencia del sufrimiento y de la muerte humana. Pero precisamente tomando sobre sí el dolor y la muerte, Cristo ha roto los lazos angustiosos del sufrimiento humano.

En el ISLAM, el dolor se origina por oposición a la Palabra de Dios. Dios es quien puede remediar el dolor. En la corriente "chiita" se afirma la solución por una compensación; según esta corriente existió un redentor, de nombre AL HALLY, que murió crucificado en Bagdad en el año 922.

En la religión africana tradicional, el sufrimiento lo provocan los espíritus o los ancestros que se han ofendido por los delitos cometidos contra la vida u otras faltas morales, como el robo, la esclavitud... La solución al dolor será primero identificar al espíritu que se ha ofendido y luego ofrecerle sacrificios.

Estas líneas pueden darnos una idea, aunque sea de una manera excesivamente vaga y esquematizada, de la preocupación de las religiones por explicar las causas de mal, del dolor, del sufrimiento, de la muerte...

En estos esquemas encontramos una constante: la causa del dolor es UNA FALTA COMETIDA. Y bajo este aspecto no se encontrarían lejos del cristianismo en el cual se fija como causa del dolor y del sufrimiento humano una falta especial y remota: el pecado original.

Ciñéndonos ya al ámbito estrictamente cristiano, podríamos repasar el mensaje de los textos sagrados del Antiguo y del Nuevo testamento, de los Padres de la Iglesia, de los teólogos clásico y modernos, de los Concilios, de la Teología desde Santo Tomás de Aquino hasta la Teología de la Liberación, de la doctrina de los últimos Papas hasta llegar a la Carta Apostólica de Juan Pablo II " SALVIFICI DOLORIS".

Podríamos leer centones de páginas que intentan dar una explicación a ese enigma-misterio del sufrimiento. Y tal vez desde el punto de vista lógico-racional e incluso desde una reflexión espiritual encontraríamos alguna justificación para nuestra conciencia.

Si nos preguntamos cómo sobreviven al sufrimiento sociedades enteras devastadas por la guerra, el dolor, las enfermedades, la muerte...podemos respondernos que la gente que vive en esas condiciones aprende a convivir con el sufrimiento y que la fe, sea cual sea, ayuda a civilizaciones a levantarse.

Pero si pudiéramos entrar en lo más recóndito del alma de la madre judía o palestina que sostiene en sus brazos el cuerpo de su hijo destrozado por una granada, o del padre que no sabe cómo conseguir dinero para llegar a fin de mes, o de quien, desahuciado, sabe que mañana se verá en la calle sin un rincón donde cobijar a su familia... O más personalmente, cuando hemos sentido en nuestras carnes el zarpazo del dolor o de la muerte, entonces, tal vez, todos esos razonamientos justificativos se nos conviertan en palabras vacías, en cortinas de humo que siguen ocultando la cruda realidad del sufrimiento. Y sólo podríamos pronunciar cuatro palabras "¿POR QUÉ A MI?".

Y entonces, tal vez, podríamos argumentar como el filósofo Epicuro: "Si Dios no quiere impedir el mal, no es suficientemente bueno. Si no puede impedirlo, no es omnipotente. Si no puede ni quiere, es débil y envidioso a la vez. Si puede y quiere - y sólo esto es propio de Dios -, ¿de dónde procede el mal y por qué no lo elimina Dios?".

En el pensamiento cristiano, Boecio presenta la objeción casi en los mismos términos: Si Dios existe, ¿de dónde sale el mal?, si no existe, ¿de dónde sale el bien?

Ante todo esto no es de extrañar que en algún blog como el CUADERNO ESCARLATA (Viernes, 23 de abril de 2010) podamos leer: "No me pidan que comprenda el dolor. La Iglesia Católica lleva más de dos mil años entregada a su culto... No hay más que ver, ahora que recién ha terminado la fiesta, la fruición y aun el regodeo con que celebran el incalculable sufrimiento de un Hombre muerto en la cruz. No, no me

pidan que comprenda el dolor. La Iglesia Católica lleva más de dos mil años demandándoselo a sus fieles y a los que no lo son. Durante más de dos mil años no ha dejado de exigirnos mortificación y penitencia, bajo el pretexto de expiar una extraña culpa...."

Los creyentes, hombres y mujeres de hoy, que están pasando por el calvario por el que estamos pasando todos, ¿qué asideros tienen para poder entender todas las circunstancias que están acaeciendo a todos los niveles? ¿Tiene la Iglesia alguna respuesta más allá de lo puramente escatológico (creencia en el más allá)?

Quiero traer la reflexión de un hombre, José Luis Martín Descalzo, novelista, poeta, teólogo, afectado y muerto de cáncer, enfermo crónico de insuficiencia renal y sacerdote. Espero que esto último invalide su reflexión personal sobre el sufrimiento del que fue testigo directo. "El dolor -dice- es un misterio. Hay que acercarse a él de puntillas y sabiendo que, después de muchas palabras, el misterio seguirá estando ahí hasta que el mundo se acabe. Tenemos que acercarnos a él con delicadeza, como un cirujano ante una herida. Y con realismo, sin que bellas consideraciones poéticas nos impidan ver su tremenda realidad."

Ante las preguntas de ¿por qué Dios acepta que un muchacho se mate la víspera de su boda, o sufren niños inocentes, u ocurren catástrofes irrefrenables? "Nosotros, los cristianos - dice Martín Descalzo-debemos ser prudentes al responder a estas preguntas que destrozan el alma de media Humanidad".

"Dar explicaciones a medias es contraproducente... Algunas respuestas pueden aclarar algo el problema y debemos usarlas, pero sabiendo siempre que nunca explicaremos el dolor de los inocentes..."

"Teorías no. Una de esas respuestas parciales podía ser la que afirma que combatir el dolor es más importante y urgente que dedicarse a hacer teorías y responder por qué. Hemos pasado más tiempo en preguntarnos por qué sufrimos que en combatir el sufrimiento. Por eso, ¡benditos los médicos, las enfermeras, cuantos se dedican a curar cuerpos y almas, cuantos luchan por disminuir el dolor en nuestro mundo!"

Dado este primer paso, deberíamos avanzar un poco más reconociendo lo que es obvio para todos: que el dolo ha existido, existe y existirá como algo connatural al ser humano. "Es la humilde aceptación de que el hombre es un ser incompleto y mutilado. Es el descubrimiento de que se puede ser feliz a pesar del dolor, pero es imposible vivir toda una vida sin él." Pero como concluía el XXVI Congreso de Teología (Bioética y Teología. Septiembre, 2006) "no se debe hacer un ídolo del dolor".

Como tercera respuesta sería ver los aspectos positivos de la enfermedad y el sufrimiento. Pero "quiero prevenir contra un gran error muy difundido entre personas de buena voluntad: la tendencia a ver en la enfermedad y el dolor algo objetivamente bueno. Creo que se ha hecho, entre los cristianos, mucha retórica sobre la bondad del dolor con lo que se confunden tres cosas: lo que es el dolor en sí; lo que se puede sacar del dolor; y aquello en lo que el dolor puede acabar convirtiéndose, con la Gracia de Dios. Lo primero es y seguirá siendo horrible. Lo segundo y lo tercero pueden llegar a ser maravilloso."

Podría poner aquí punto final a estas líneas, excesivamente esquematizadas por razón de espacio, pero no me resisto a transcribir, para concluir, un soneto del mismo J. L. Martín Descalzo:

#### "DOLOR"

Nunca podrás, dolor, acorralarme. Podrás alzar mis ojos hacia el llanto, secar mi lengua, amordazar mi llanto, sajar mi corazón y desguazarme. Podrás entre tus rejas encerrarme, destruir de los castillos que levanto, ungir todas mis horas con tu espanto, pero nunca podrás acobardarme.

Puedo amar el potro de tortura. Puedo reír cosido por tus lanzas. Puedo ver en la oscura noche oscura. Llego, dolor, a donde tú no alcanzas. Yo decido mi sangre y su espesura. Yo soy el dueño de mis esperanzas.

Juan José Gálvez Tomey Concejal de Cultura





#### IN MEMORIAM

+ Dña. Carmen Marín Blasco

"Santísima Virgen, Madre Dolorosa, acoge bajo tu manto de gloria a todos nuestros difuntos, que vivieron alabándote y bendiciéndote"

#### NUESTRA SOLEDAD

Al contemplar a la Soledad, Un vuelco me da el corazón Esa mirada latente que traspasa el alma, Esas lágrimas de infinita aflicción Esa cara guapa, aún con tanto dolor, Se funden en la noche del Viernes Santo con todo Su esplendor. ¡Oh Madre Nuestra!, ¡Oh Madre querida!

¡Oh Madre Nuestra!, ¡Oh Madre querida! Sufrimiento que refleja angustia contenida Corazón destrozado, alma abatida Sentimiento emocionado de Madre dolida.

Resuenan los tambores a tu salida
Y Alagón se abre fiel a tu paso
Nazarenos te acompañan en tu amargura
Y mientras el brillo de la noche deja ver tu hermosura.
Tus manos se aferran al rosario
Al seguir a tu Hijo camino del calvario
¡Oh Madre Dolorosa! ¡Oh Madre sentida!
¡Oh triste estampa compartida!
Alagón te sigue en tan sufrido penar
Y un silencio profundo se respira en tu andar.
El brillo de tus ojos muestra en tu soledad
Que la Semana Santa es vivida un año más.

Esther Remiro Casas Cofrade



# Juŋta de Gobieгŋo

#### **CONSILIARIO**

Sr. D. Javier Díez Quevedo Tlfno.: 976 612 458

#### **PRESIDENTE**

D. José Rafael García Rodríguez Tlfno.: 976 611 578

#### **VICEPRESIDENTE**

D. Francisco Castillo Gracia Tlfno.: 620 208 951

#### **SECRETARIA**

*Dña. Ana Dúcar Sanz* Tlfno.: 619 146 235

#### **TESORERA**

*Dña. Mónica Martínez Pérez* Tlfno.: 615 359 499

#### VOCAL DE ORGANIZACIÓN, ACTIVIDADES Y CULTO

**D.** Héctor García Modrego Tlfno.: 653 797 106

#### VOCAL DE LA SECCIÓN DE TAMBORES Y BOMBOS

**Dña.** Beatriz Logroño Ruiz Tlfno.: 625 327 681

#### VOCAL DE LA SECCIÓN DE CAMARERAS DE LA VIRGEN

*Dña. Carmen Sanz Zarzoso* Tlfno.: 976 610 507

#### **VOCAL DE LA SECCIÓN INFANTIL**

**Dña. Yolanda Lafuente Velázquez** Tlfno.: 687 555 907

#### **VOCAL DE VERÓNICA Y MARÍAS**

**Dña.** Ana Carmen Serrano Lacosta Tlfno.: 976 610 285

#### **VOCAL DE INDUMENTARIA**

**Dña.** Melisa Benedí Mateo Tlfno.: 639 390 602

#### VOCAL DE ORNAMENTACIÓN

**Dña.** Laura Aguerri Tejada Tlfno.: 680 605 720

#### **VOCAL DE PASOS**

D. Alfredo Mora Sangrós Tlfno.: 976 610 987

#### **CONSEJO ASESOR**

**D.** José Luis Ochoa García Tlfno.: 976 610 424



# Preparativos Semana Santa 2013



A las 10 de la mañana: se convoca a todos los Cofrades con disponibilidad en la Ermita del Castillo para el traslado de todos los enseres de la Cofradía a la iglesia de San Juan y la realización de la puesta a punto de todas las carrozas procesionales.

#### MARTES, 26 DE MARZO

A las 4 y media de la tarde: se convoca a todos los Cofrades en la Iglesia de San Juan para colocar las faldas a las carrozas, preparar los atributos procesionales, vestir a Sta. María Magdalena con su ajuar de procesión para su participación en las Velas al Calvario y vestir a la Virgen de la Soledad con su ajuar de procesión para subirla a su carroza.

#### **VIERNES, 29 DE MARZO**

A las 2 y media de la tarde: se convoca a todos los Cofrades en la Iglesia de San Juan para vestir a la Virgen de los Dolores con su ajuar de procesión y preparar su carroza. También se realizará la misma acción con Santa María Magdalena.

#### 🕅 SÁBADO, 30 DE MARZO

A las 3 de la tarde: se convoca a todos los Cofrades en la Iglesia de San Juan para preparar a la Virgen de la Soledad para su salida procesional del Domingo de Pascua.

#### **LUNES, 1 DE ABRIL**

A las 3 de la tarde: se convoca a todos los Cofrades en la Iglesia de San Juan para desmontar y recoger las carrozas y atributos procesionales y para vestir a nuestras imágenes con su ropa de culto.

# CONCURSO TAMBORES Y BOMBOS

"Villa de Ejea"

Memorial Mariano Caudevilla







# Actos Previos

#### 🐞 2 DE MARZO, SÁBADO

**09:00 h.:** I ENCUENTRO REGIONAL DE COFRADÍAS CON ADVOCACIÓN A LA VIRGEN DE LOS DOLORES. ZARAGOZA. Organizan: Cofradía del Prendimiento del Señor y el Dolor de la Madre de Dios, Congregación de Esclavas de Mª Santísima de los Dolores y Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores.

#### 🐉 9 DE MARZO, SÁBADO

**16:00 h.:** XI EXALTACIÓN "ZONA OCCIDENTAL DE ARAGÓN" EN TAUSTE.

Plaza de España. Organiza: Cofradía de la Virgen de los Dolores. Participa nuestra Sección de Tambores y Bombos (CONCENTRACIÓN DE LA SECCIÓN DE TAMBORES Y BOMBOS a las 14,45 horas en el Instituto "Conde Aranda").

#### 10 DE MARZO, DOMINGO

**10:00 h.:** VII CONCURSO DE TAMBORES Y BOMBOS "VILLA DE FUENTES DE EBRO". Organiza: Cofradía del Cristo Crucificado. Participa nuestra Cuadrilla de Concurso. (CONCENTRACIÓN DE LA CUADRILLA DE CONCURSO a las 08,00 horas en el Instituto "Conde Aranda").

#### **36 DE MARZO, SÁBADO**

16:00~h.: XXI CONCURSO DE TAMBORES "VILLA DE EJEA".

Organiza: Agrupación de Cofradías de la Semana Santa. Participa nuestra Cuadrilla de Concurso y nuestra Sección de Tambores y Bombos. (CONCENTRACIÓN DE LA SECCIÓN a las 14,30 horas en el Instituto "Conde Aranda").

#### 17 DE MARZO, DOMINGO

**10:00 h.:** XXXVIII CONCURSO-EXALTACIÓN DE LA SEMANA SANTA DE ZARAGOZA. Pabellón Príncipe Felipe. Organiza: Cofradía de Cristo abrazado a la Cruz y de la Verónica. Participa nuestra Cuadrilla de Concurso. (CONCENTRACIÓN DE LA CUADRILLA DE CONCURSO a las 08,00 horas en el Instituto "Conde Aranda").



Consulte nuestros precios especiales para miembros y familiares de la Cofradía de la Santísima Virgen de los Dolores





Tlf. 976 654 406 Avda. Domingo Masot, 10 · 50296 Urrea de Jalón www.residencialasmimosas.com



witho HOGAR
TIf. 900 701 015
www.mimohogar.es



#### IDIOMAS - REPASO - AYUDA AL ESTUDIO

600 638 291

San Roque, 10 Bajo C - PINSEQUE (Zaragoza)

www.theacademypinseque.com

theacademyidiomas@yahoo.es

# Programa de aetos y eultos Semana Santa 2013

#### 18 DE MARZO, LUNES

**19:00 h.:** QUINARIO EN HONOR A LA STMA. VIRGEN DE LOS DOLORES. Iglesia Parroquial de San Pedro. Del 18 al 22 de Marzo a las 19 horas.

#### 22 DE MARZO, VIERNES DE DOLORES

**19:00** h.: FESTIVIDAD DE LA COFRADÍA. Iglesia Parroquial de San Pedro. CELEBRACIÓN DE LA EUCARISTÍA, que será aplicada por el eterno descanso de los Cofrades difuntos. La Misa será cantada por la CORAL MUNICIPAL "VILLA DE ALAGÓN", que interpretará entre otras obras el Himno de nuestra Cofradía. A continuación, ACTO DE BENDICIÓN DE HÁBITOS E IMPOSICIÓN DE MEDALLAS a los nuevos Cofrades.

#### 23 DE MARZO, SÁBADO DE PASIÓN

**11:00 h.:** LA DOLOROSA CON NUESTROS MAYORES. Residencia Geriátrica de Alagón. (CONCENTRACIÓN DE LA SECCIÓN DE TAMBORES Y BOMBOS a las 10,30 horas).

**18:00 h.:** PREGÓN DE LA SEMANA SANTA 2013. Iglesia de San Antonio de Padua. Pregonero: D. ÁNGEL VAL PRADILLA, subdelegado de Gobierno en Zaragoza.

#### 24 DE MARZO, DOMINGO DE RAMOS

**11:00 h.:** BENDICIÓN DE RAMOS Y PROCESIÓN DE PALMAS. Recorrido: Plaza de San Juan, Cofradías, Goya, Isaac Peral, Méndez Núñez, Plaza de la Alhóndiga, San Jorge y Plaza de San Pedro. (CONCENTRACIÓN DE COFRADES a las 10,30 horas en la Plaza de San Juan).

12:30 h.: EXHIBICIÓN DE MARCHAS DE PROCESIÓN.

Plaza de España. Cofradía de la Santísima Virgen de los Dolores. Cofradía del Santísimo Ecce Homo.

#### 27 DE MARZO, MIÉRCOLES SANTO

**22:00** h.: PROCESIÓN DEL ENCUENTRO EN BARBASTRO (HUESCA). Organiza: Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno. Participa nuestra Sección de Tambores y Bombos. (CONCENTRACIÓN DE LA SECCIÓN a las 18:00 horas en el Instituto "Conde Aranda".

#### 28 DE MARZO, JUEVES SANTO

19:00 h.: VELA AL SANTÍSIMO. Iglesia Parroquial de San Pedro. De 19 a 21,30 horas.

21:30 h.: VÍA CRUCIS. Recorrido: Plaza de San Pedro, San Jorge, Alhóndiga, Goya, Cofradías, Plaza de San Juan (Estación del Encuentro de Jesús y María), Portalada, Plaza de Santa Ana, Isaac Peral, Méndez Núñez, Alhóndiga, San Jorge y Plaza de San Pedro. Como todos los años, nos incorporaremos a su paso por la Plaza de San Juan. (CONCENTRACIÓN DE COFRADES en el interior de la Iglesia de San Juan a las 21 horas).

00:00 h.: ROMPIDA DE LA HORA.

Plaza de España. Organiza: Coordinadora de Cofradías de Alagón.

#### 29 DE MARZO, VIERNES SANTO

09:00 h.: VELA AL SANTÍSIMO. Iglesia Parroquial de San Pedro. De 9 a 13 horas.

**10:00 h.**: VÍA CRUCIS MARLOFA-LA JOYOSA. Participa nuestra Sección de Tambores y Bombos, y todos aquellos Cofrades que ataviados con el hábito completo lo deseen. (CONCENTRACIÓN DE COFRADES en el Paradero a las 9,15 horas).

**17:30 h.:** RECEPCIÓN A LA COFRADÍA OFRECIDA POR LA VERÓNICA DE 2013. C/ Cataluña, 3.

18:30 h.: PROCESIÓN DE LA VERÓNICA Y MARÍAS.

Salida: c/ Cataluña. Recorrido: Estación, Póstigo Real, Plaza de Fernando el Católico, Mayor, Plaza de España, Arco del Marqués, Costa y Plaza de San Juan.

En la Semana Santa de 2013 la Verónica es IBANA BENEDÍ MATEO, y las Tres Marías son ELENA ACUNUNE, Mª PILAR RIVERO y MARÍA PURI.

Rogamos que para dar mayor realce a esta Procesión participen en ella todos los Cofrades que lo deseen, acompañando a la Verónica y Marías. Todas las personas que vayan a participar deberán estar presentes antes de las 18,15 horas en el lugar de inicio de la Procesión.

**19:30 h.:** CONCENTRACIÓN DE COFRADES. En el interior de la Iglesia de San Juan. (SE RUEGA ESTRICTA PUNTUALIDAD PARA PREPARAR LA SALIDA PROCESIONAL).

**20:00 h.:** TRASLADO DE IMÁGENES PARA LA INCORPORACIÓN DE NUESTRA COFRADÍA A LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO.

Salida: Iglesia de San Juan. Recorrido: Plaza de San Juan, Costa, Arco del Marqués, Jota Aragonesa, Damas y Plaza del Castillo.

21:00 h.: PROCESIÓN GENERAL DEL SANTO ENTIERRO.

Salida: Plaza del Castillo. Recorrido: San Pedro, San Jorge, Plaza de la Alhóndiga, Madre Rafols, Cervantes, Carrera de Caballos, Plaza de Fernando el Católico, Mayor, Plaza de España, Arco del Marqués, Costa, Plaza de San Juan, Cofradías, Goya, Méndez Núñez y Plaza de la Alhóndiga.

#### **30 DE MARZO, SÁBADO SANTO**

12:00 h.: PROCESIÓN DE LOS SIETE DOLORES EN ALCALÁ DE EBRO.

Participa la Sección de Tambores y Bombos. Organiza: Asociación de Mujeres "Santa Bárbara" de la Ínsula Barataria. (CONCENTRACIÓN DE LA SECCIÓN DE TAMBORES Y BOMBOS a las 10,45 horas en el Instituto "Conde Aranda").

**20:00 h.:** SOLEMNE PROCESIÓN DE LA SOLEDAD. Con la PREDICACIÓN DE LOS SIETE DOLORES DE LA VIRGEN durante el recorrido y la celebración del SERMÓN DE LA SOLEDAD ANTE EL SANTO CRISTO en la iglesia parroquial de San Pedro.

Salida: Iglesia de San Juan. Recorrido: Plaza de San Juan (I Dolor), Cofradías, Goya (II Dolor, Cervantes, Madre Rafols, Plaza de la Alhóndiga (III Dolor), San Jorge, Plaza de San Pedro, Iglesia de San Pedro (Acto de la Soledad ante el Santo Cristo), San Jorge, Plaza de la Alhóndiga, Plaza de San Antonio (IV Dolor), San Antonio, Damas, Plaza de Fernando el Católico (V Dolor), Mayor, Plaza de España (VI Dolor), Arco del Marqués, Costa y Plaza de San Juan (VII Dolor).

Nos acompaña la Hermandad de San Joaquín y de la Virgen de los Dolores de Zaragoza, la Congregación de Esclavas de Mª Stma. de los Dolores y la Cofradía de Ntro. Padre Jesús Nazareno de Barbastro.

(CONCENTRACIÓN DE COFRADES en el interior de la Iglesia de San Juan a las 19,00 horas. SE RUEGA ESTRICTA PUNTUALIDAD).

Al finalizar la Procesión, ACTO DE HERMANDAD Y VINO DE HONOR en la Sala Alaun.



#### 31 DE MARZO, DOMINGO DE RESURRECIÓN

10:15 h.: PROCESIÓN DEL ENCUENTRO.

Salida: Iglesia de San Juan. Recorrido: Plaza de San Juan, Costa, Arco del Marqués, Plaza de España, Mayor, Plaza de Fernando el Católico (Acto del Encuentro de María y Cristo Resucitado), Carrera de Caballos, Cervantes, Madre Refols, Plaza Alhóndiga, San Jorge y (CONCENTRACIÓN DE COFRADES en el interior de la Iglesia de San Juan a las 09,45 horas).

#### 6 DE ABRIL, SÁBADO

**22:00 h.:** CENA DE HERMANDAD SEMANA SANTA 2013. Peña Sajeño Alagonesa. Para todos los Cofrades y sus familiares, amigos....

# $\Sigma$ ducamon

CENTRO DE ESTUDIOS

PRÓXIMA APERTURA

REFUERZO PRIMARIA • REFUERZO SECUNDARIO REFUERZO BACHILLERATO • SELECTIVIDAD ACCESO GRADO MEDIO, SUPERIOR

Almogavares, 50 - 50630 ALAGÓN (Zaragoza) • T. 976 61 25 62 contacta@educamon.es • www.educamon.es



Carrera de Caballos, 72 • 50630 ALAGON (Zaragoza) • Tel. 976 61 17 44 • Fax 976 61 30 75

gascon@gasconmaquinaria.com www.gasconmaquinaria.com

INDUSTRIA	FERRETERIA	FONTANERIA	AGRICOLA	DOMESTICO
BRICOLAGE	CONSTRUCCION	AUTOMOCION	ELECTRICIDAD	HOGAR



Buen aperitivo y buen café

C/ Barrio nuevo, s/n Manuel Carretero T. 976 610 306



C/ Francisco Vililla, 27 50630 ALAGON (Zgz) Tel. 976 61 60 85 Fax 976 61 22 28 Móvil 630 93 78 23

electricidadalagonuson@ibertecnium.com

Pza. España, 9 - Teléfono 976 61 09 01 50630 ALAGON (Zaragoza)

## **AUTO ESCUELA** LCC - A - B - C - C+E - CURSO ADR

Director: Javier Lerín Borao Móvil: 652 47 33 83 e-mail: javierautoescuela@hotmail.com www.autoescuelajavier.com

Avda. Abelardo Algora 33-A • PEDROLA (Zgz) • Tel/Fax: 976 61 54 32 Carrera de Caballos, 1 • ALAGÓN (Zgz) • Tel. 976 61 32 77

### Platos combinados **Hamburguesas Bocadillos**



Corona de Aragón, 5. ALA 976 612 388 www.abocados.es

Pizzas

visitanos en facebook y raciones Clásicas en horario de mañana y tarde C/ MAYOR, 28 - ALAGON

# LENCERIA CORSETERIA ROPA PARA BEBÉ

Fdo. El Católico, 17 Teléfono 976 611 839 50630 ALAGÓN (Zaragoza)



C/Corona de Aragón 1, local 5 50630 ALAGÓN (Zaragoza)

/ Tapas frias y calientes / Raciones

/ Almuerzos

/ Cumpleaños / Platos combinados

/ Bocadillos

y también para llevar 976 612 827



Calliro Escalericas, 4 50630 ALAGON

(Zaragoza) 7d. 976 61 23 69 RAMOS DE NOVIA CENTROS

FLOR SECA Y NATURAL ADORNOS FLORALES

C/ Don Artal, 3, bajo - 50630 ALAGÓN (Zaragoza) - Tel. 976 61 28 26

# Sección de Camareras de la Virgen

#### ORGANIZACIÓN DE PASOS DE SEMANA SANTA 2013



JUEVES SANTO: VÍA CRUCIS PARROQUIAL

#### Virgen de la Soledad

Marivi Sobreviela, Conchi modrego, Pili Lázaro, Laura Aguerri, Mª Angeles Modrego, Pili Sobreviela.

### 🧱 VIERNES SANTO: PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO

#### Santa María Magdalena

Conchita Murillo, Carmen Pérez, María Viñuales, Mari Caballero, Elena Bazán, Karina Bona, Elvira Gracia.

#### Santísima Virgen de los Dolores

Esther Badía, Edelmira Laserrada, Isabel Vela, Agustina Gallardo, Ana Carmen Serrano, Ana Cris Alayeto, Marka Mihi.

#### Virgen de la Soledad

Marivi Sobreviela, Carmen Sanz, Angelines Alayeto, Pili Berdejo, Ma Carmen Murillo, Ma Pilar Medrano, Pili Sobreviela.



#### SÁBADO SANTO: PROCESIÓN DE LA SOLEDAD

#### Santísima Virgen de los Dolores

Esther Badía, Mari Caballero, Conchi Modrego, Elvira Gracia, Elena Bazán, Carmen Pérez, Ana Carmen Serrano.



#### DOMINGO DE RESURRECCION: PROCESIÓN DEL ENCUENTRO

#### Virgen de la Soledad

Pili Berdejo, Ana Cristina Alayeto, Maika Mihi, Ma Angeles Modrego, Sonia Avenoza, María Puri, Laura Aguerri.

Para cualquier duda o consulta pueden ponerse en contacto con la Vocal de Camareras de la Virgen:

Dña. Carmen Sanz Zarzoso - Tlfno. 976 610 507





Barrio Nuevo, 30 - Alagón (Zaragoza) - 976 610 908

www.bonarea.es



Perfumería · Cosmética · Estética

C/ Postigo Real, 2 - Tienda 50630 ALAGÓN. Zgz. T. 976 610 151

m.mingarro52@gmail.com www.lookylook.es

# SESORIA COMARCAL ARAGONESA

🖊 Floristería Ana

Fernando el Católico, 2 • Tel. 976 610 740 50630 ALAGÓN (Zaragoza)

Servicios integrales de jardinería • Decoración de interior y exterior • Centros, novias, coronas

FISCAL - LABORAL - CONTABLE

Costa, 2, 2º, oficina 5 Teléfono 976 61 22 70

Estética Dental Prótesis

Fax 976 61 27 77

CENTRO DE JARDINERIA

50630 ALAGÓN (Zaragoza)

asesoriacomarcal@cepymenet.net Mobiliario, Decoración, Instalaciones, Cocinas

# **OPTICALÍA**

Fran García - Enrique Gallegos

C/ Estación, 1, local, 50630 ALAGÓN (Zaragoza) Tel. 976 611 364 email: opticaliaalagon@yahoo.es

**DISTRIBUCIONES DE BEBIDAS (Castiñeiras)** 

Avda. de Zaragoza, 154 - Tel. 976 61 22 12 - 50630 ALAGON (Zaragoza) e-mail: jcconcesiones@hotmail.com

mueblesrubio

C/Mayor, 7-9. 50630 Alagón. Zaragoza mueblesrubio@mueblesrubio.com

Tel. 976 610 900 Fax 976 611 390

Odontopediatría

Implantología

Endodoncia

**Odontología General** Horario:

na de 9:30 a 13:30 Tarde de 16:30 a 20:30 (sábados previa cita)

- 976 61 14 24 -

Av. Zaragoza nº 14, 1ºA 50630 Alagón (Zaragoza)

CENTRO DE FORMACIÓN PROFESIONAL

C/ Ramón y Cajal, 10 - 50630 ALAGÓN Tel. 976 611374

centroalaun@alaun.es www.centroalaun.es www.idiomasalagon.es

ENSEÑANZAS OFICIALES GRATUITAS curso escolar 2013 - 2014 PROGRAMA DE CUALIFICACIÓN PROFESIONAL INICIAL AUXILIAR DE COMERCIO CICLO FORMATIVO DE GRADO MEDIO GESTIÓN ADMINISTRATIVA

> **PLAZAS LIMITADAS** iiiINFÓRMATE!!!

VEN A PROBAR LOS AUTENTICOS SABORES DE **TURQUIA** NUEVO PAK C DONER KEBAB Alitas de pollo · Hamburguesa · Hot Dog · Platos combinados · Raciones · Aros de cebolla · Y mucho más

REPARTO A DOMICILIO Ped. Mínimo 10€ C/ Carrera de Caballos, nº 1



#### **TALLERES** ALMAR, S.C. MECANICA Y ELECTRICIDAD

C/ Anselmo Blasco, 4 Teléfono 976 61 22 84 50630 ALAGON (Zaragoza)

Teléfonos de Urgencia: Mecánica móvil 635 639 763 Electricidad móvil 635 639 663



GON&SE HNOS. GONZÁLEZ SERRANO, S.L. Ctra. Logroño km. 26,8 "Miravegas" E-50630 ALAGON (Zaragoza)

Tel: +34 976 61 02 49 - Fax: +34 976 61 13 48 Avda. de la Constitución - E-50660 TAUSTE (Zaragoza) Tel: +34 976 85 40 24

# La Procesión de la Soledad

En la Semana Santa de 2013 nuestra Cofradía va a dar por concluidas las celebraciones del Ciento Cincuenta Aniversario de la fundación de la misma. ¿Qué mejor final para una ocasión especial que una procesión especial?

Especial porque nos acompañarán grandes amigos en la oración de los Siete Dolores de la Virgen. Especial porque cambiamos de recorrido. Especial porque tendrá momentos especiales...

Proponemos una ruta histórico-artística por Alagón. Un paseo por la cultura y el patrimonio de nuestro pueblo, por sus rincones más singulares, al tiempo que acompañamos, como siempre, a nuestra querida Virgen de los Dolores en su camino de la amargura.

La procesión se inicia y finaliza en la plaza de San Juan (así ha sido desde la primera vez que se celebró, hace ya casi veinte años), que tras la reforma efectuada en el verano de 2010 ofrece un marco incomparable para estos acontecimientos, dejando al descubierto toda la belleza y majestuosidad de la fachada de la iglesia del mismo nombre (actualmente desacralizada).

En la Edad Media, dicha iglesia perteneció a la Orden de San Juan de Jerusalén. Antiguo convento de agustinos descalzos. La iglesia fue abandonada tras la desamortización hasta el año 1875 en que es restaurada por los misioneros del Corazón de María. La fábrica actual es barroca y consta de una nave con presbiterio recto más seis tramos con lunetos. Las capillas laterales son muy profundas y comunicadas entre sí. La fachada es plana y consta de tres cuerpos, el central corresponde a la nave. Tiene porche de acceso con tres arcos de medio punto sobre pilastras y, sobre ellos, huecos de iluminación. Remata la fachada con una espadaña.

Conforme parte la procesión y penetra por la calle de Goya podemos observar la parte más alta de la localidad, donde se encuentra la ermita del Castillo. Su toponimia nos induce a pensar que en ese emplazamiento hubo una fortificación. La ermita está vinculada a la milagrosa aparición de la Virgen cuando tenía lugar la reconquista de Alagón por Alfonso el Batallador. Lo más antiguo que se conserva es el presbiterio, que está abovedado con crucería estrella-

da de principios del siglo XVI. La nave consta de cinco tramos cubiertos con bóveda de lunetos. Lo que tiene verdadero interés es la imagen de la Virgen del Castillo, patrona de Alagón, que es una talla de tradición románica de hacia 1300. Por motivos organizativos y de tiempo la ermita no será lugar de paso de la procesión, aunque como decimos, podremos contemplarla en la lejanía.

Tras el paso por las calles de Goya y Cervantes, y dejando a un lado el antiguo barrio de La Jarea, nos adentraremos en la Plaza de la Alhóndiga, y con ella, en las huellas del pasado musulmán. Fue lugar de residencia y centro de actividad de los mercaderes de la alta Edad Media. El Alagón musulmán tenía como claras referencias el castillo (del que ya hemos hablado) y la mezquita, ubicada donde actualmente se encuentra la iglesia parroquial de San Pedro Apóstol, que es fácilmente visible desde la plaza por su impresionante torre, ejemplo del mudéjar aragonés y símbolo en el horizonte de nuestra villa. Su fábrica original, construida en ladrillo, data de la primera mitad del siglo XIV.





A comienzos de la Edad Moderna se le añaden las capillas laterales del Santo Cristo y la Virgen del Carmen (actual pórtico de entrada), con bellas yeserías de motivos mudéjares y renacentistas; también se le añade un tramo a los pies dotado de coro alto. Las capillas laterales de Santa Ana y San Antonio son ya de fábrica barroca. La iglesia primitiva consta de nave única con dos tramos cubiertos con bóveda de crucería, tiene ábside poligonal de cinco lados al exterior y semicircular en el interior. Es de destacar el retablo mayor de madera dorada y policromada del siglo XVI



y la capilla del Santo Cristo con un precioso retablo e imagen de Cristo Crucificado. Dicha capilla la mandó realizar don Francisco de Ayala, comendador de Santiago, como lugar de enterramiento. Abre la misma un hermoso arco con decoración en yeso donde destacan los dos grifos que sostienen el escudo del arzobispo de Zaragoza, don Juan de Aragón. Dentro de la capilla, admiramos la bella escultura de Cristo Crucificado sobre una tabla de madera, a modo de retablo, con imágenes de diversos personajes, contemporáneos o no de la vida de Jesucristo. La Escuela Taller de DPZ 'Idea Mahoma Rami' entregó en el año 2006 al municipio el retablo del Santo Cristo, tras su restauración. No se conocen los autores ni la cronología exacta pero, en el proceso de restauración, los especialistas fijan todo el conjunto en el siglo XVI

Esta capilla del Santo Cristo será un punto especial de la procesión de la Soledad, pues ésta llegará hasta la iglesia de San Pedro y penetrará en su interior, donde la Santísima Virgen de los Dolores se presentará ante su Hijo muerto en la Cruz para la recuperación, por parte de nuestra Cofradía, de una de sus tradiciones de antaño: el Acto de la Soledad o Sermón de la Soledad. Será un acto breve pero emotivo, el cual recomendamos expresamente, puesto que estará abierto al público en general.

En este recorrido por la cultura y el patrimonio alagonés no podemos pasar por alto la torre de la iglesia de San Pedro, de estilo mudéjar, que es de planta octogonal, y en su interior la estructura responde a la de los alminares almohades. Por el exterior, presenta tres cuerpos bien diferenciados; el inferior es de paredes lisas, posee un reloj de sol del siglo XVII. El segundo cuerpo tiene una preciosa decoración de arcos mixtilíneos entrecruzados, rombos y esquinillas. El último cuerpo, dividido a su vez en dos zonas de vanos separados por fajas de esquinillas, reforzado por un friso de doble zigzag, aloja el cuerpo de campanas.

Tras el Acto de la Soledad, la procesión volverá a atravesar a la plaza de la Alhóndiga para llegar hasta la plaza de San Antonio. Allí se encuentra la iglesia del mismo nombre construida en la primera mitad del siglo XVIII por la Compañía de Jesús, y que es uno de los más



genuinos ejemplos de la decoración rococó en Aragón. Es de nave única cubierta con bóveda de lunetos, tiene capillas entre los contrafuertes con tribunas sobre ellas. Posee así mismo cúpula nervada en el crucero. El efecto interior se deja sentir en la ornamentación de estucos y celosías de madera de las tribunas. También son de interés algunos de los retablos, posiblemente del taller de los Ramírez. En esta iglesia la Santísima Virgen de los Dolores se expone al culto durante todo el año. El exterior, salvo el basamento y la portada labrados en piedra sillar, es de ladrillo, destacando la torre a los pies y la cúpula sobre el crucero cubierta con teja



vidriada de colores verde, amarillo, blanco y azul que nos recuerda a las del Pilar de Zaragoza.

El edificio de grandes proporciones que se encuentra junto a la iglesia de San Antonio es el Antiguo colegio de la Compañía de Jesús, y fue construido en el siglo XVIII. Consta de cuatro plantas, falsa y sótano, de concepción muy simple, desarrolladas en torno a un pasillo que recorre el edificio por su lado norte. Toda la ornamentación se concentra en la escalera y patio de entrada. El exterior es de ladrillo aparejado a tizón de tradición mudéjar.

Cabe señalar, por lo original, la esquina redonda que da a la plaza de la Alhóndiga.

En este importante edificio, que hoy alberga la Casa de Cultura, podemos admirar también el mural atribuido a Francisco de Goya que corona la caja de escaleras. Es una pintura al fresco que bajo el nombre de "La Exaltación del nombre de Jesús" nos presenta un tema religioso, destacando, de forma notable, el rompiente de gloria y las figuras de los angelotes pintados.

Por la calle de la izquierda de la iglesia se accede al Barrio de la Judería, antigua Aljama Judía de Alagón, que acoge en su seno la huella del pasado sefardí con algunas construcciones heredadas de época medieval y con la estructura urbana de calles estrechas y sinuosas y

callejones ciegos.



La procesión continuará por las calles San Antonio y Damas, adentrándose así nuevamente por el antiguo Barrio Islámico. En estas calles podemos observar una numerosa representación de edificios civiles de estilo mudéjar y viejas casonas de los siglos XV, XVI o XVII.

La comitiva llegará a la plaza de Fernando el Católico, más conocida como El Paradero, y recorrerá el centro neurálgico de la población, con la calle Mayor y plaza de España, continuará por la calle Arco del Marqués y la calle Joaquín Costa.

A lo largo de estas calles estaremos recorriendo parte del antiguo trazado del conjunto amurallado que en la Edad Media construyeron los musulmanes y que inscribía todo el actual Casco Histórico. Algunos restos de esta antigua muralla se pueden observar, perfectamente integrados, en el patio del Ayuntamiento.

También debemos destacar la mencionada calle de Joaquín Costa, antigua Calle de la Alberca, donde se pueden observar antiguas casonas aragonesas y antiguos escudos de piedra conservados en las fachadas de algunos edificios.

La Alberca da paso a la plaza de San Juan, lugar de finalización de la Procesión de la Soledad.

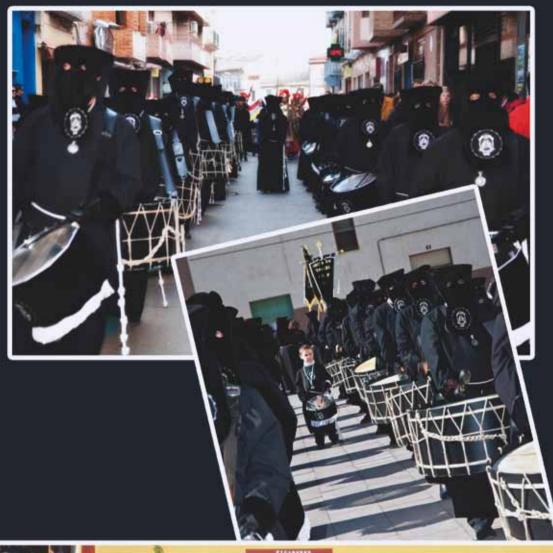
Déjate seducir por nuestra cultura y tradiciones. Por nuestro patrimonio.

¡Vive la Semana Santa de Alagón! ¡Disfruta la Semana Santa de Alagón!

Información obtenida de las webs: www.alagon.es (página del Ayuntamiento de Alagón) y www.dpz.es (página de la Diputación Provincial de Zaragoza).









# Ruegos y normas generales

Se ruega encarecidamente la asistencia y participación en todos los actos que organiza nuestra Cofradía, en especial en la Procesión de la Soledad, así como en los organizados por la Parroquia y la Coordinadora de Cofradías de Alagón.

Se debe acudir con la máxima puntualidad a los lugares y horarios de concentración expuestos en el presente programa con el fin de conseguir un buen desarrollo y organización en todos los actos.

Por ser una de las fiestas principales de la Cofradía, se debe acudir a la Eucaristía del Viernes de Dolores portando la medalla o el escapulario de la Virgen.

Se ruega a todas las Cofrades Camareras de la Virgen que acudan a las procesiones acompañando a nuestras imágenes, sean o no portadoras del Paso, y a todos los Cofrades que posean velas propias que las porten en las Procesiones. Así contribuimos al engrandecimiento y vistosidad de nuestras procesiones.

Se ruega a todos los Cofrades cooperación en las tareas propias de estos días.

Se espera la colaboración y buen comportamiento de todos los Cofrades y su amabilidad con todos los que nos honren con su presencia.

#### **INDUMENTARIA**

La indumentaria completa de nuestra Cofradía para todas las salidas procesionales consta de: Túnica negra con bocamangas de terciopelo negro, cíngulo blanco con siete nudos, medalla o escapulario de la Virgen, tercerol o velo negro (excepto el Domingo de Ramos), **zapatos y calcetines o medias negros, y pantalón negro (obligatorio)**, guantes blancos (no deben faltar, pues son parte de nuestra indumentaria), guantes negros exclusivamente para los componentes de la Sección de Tambores y Bombos. En caso de participar en algún acto sin instrumentos los guantes serán obligatoriamente blancos. (Acuerdo de la Asamblea General de fecha 25 de Febrero de 2012).

Debajo de la túnica LLEVAREMOS camisa, camiseta, jersey... BLANCO.

No se permitirá a ningún cofrade participar en los actos procesionales vistiendo prendas o calzado diferentes a los anteriormente descritos.

Procuremos que la túnica llegue hasta los pies. Es aconsejable revisar toda la indumentaria, así como su buen estado, con suficiente antelación.

Se ruega recogerse el pelo bajo el tercerol.

Los niños que no hayan recibido la Primera Comunión procesionarán con el rostro descubierto y llevarán el anagrama de la Cofradía bordado en el pecho.

#### **DURANTE LAS PROCESIONES**

Debemos acatar todas las instrucciones de los Cetros, así como las de los responsables o coordinadores de cada Sección.

Mostraremos en cada momento el orden, silencio, respeto y compostura que nos caracterizan.

Prestaremos especial atención a las distancias entre filas que deben ser de un metro. La velocidad de la marcha la marca en todo momento el Estandarte Guión, por lo cual no debemos hacer paradas voluntarias.

#### **COFRADES CAMARERAS CON MANTILLA**

Las cofrades que deseen participar en la procesión de esta manera deberán comunicárselo a Ana Carmen Serrano (Vocal de Verónica y Marías) para la organización de la sección. SOLAMENTE SE PROCESIONARÁ DE ESTA MANERA EL SÁBADO SANTO EN LA PROCESIÓN DE LA SOLEDAD.

Toda la indumentaria será completamente negra (vestido, blusa, abrigo, medias, zapatos, guantes). El largo del vestido o la falda deberá quedar por debajo de las rodillas. Se evitarán los adornos ostentosos y, por supuesto, los escotes de vestido o blusa deberán ser lo más discretos posible.

Ante cualquier duda pueden dirigirse a las Vocalías de Organización, Actividades y Culto, de Tambores y Bombos, y de Indumentaria.



Bolonia, 11, local P° Sagasta, 9 50006 ZARAGOZA Tel. 976 38 60 34 Fax 976 25 11 94

C/ Nueva, 1 - 1° 44003 TERUEL Tel. 978 60 85 87

www.ginecologiabolonia.es

# **multiópticas**

Alagón - Tauste

Pza. Fdo. El Católico, 5 Tel. 976 610870 50630 ALAGÓN

Tu óptica de siempre ahora en

MULTIÓPTICAS número uno en servicios ópticos Cuesta de la Cámara, 6 Tlf. 976 855275 TAUSTE





Plaza de España, 9
Tel. 976 610 708 • Móvil 608 340 278
50630 ALAGÓN (Zaragoza)
E-mail: autoes-alagon@telefonica.net

MOISES

FOTOGRAFÍA Y VÍDEO

PLAZA ESPAÑA, 9, 2°A 50630 ALAGÓN (Zaragoza) Tel: 976 61 07 08 - 976 61 10 31 Móvil: 608 340 278 - 616 477 138

e-mail: foto-videomoises@telefonica.net

PAPELERÍA

# **LA PRENSA**

C/ Mayor 12 - Tel. 976 61 10 71 50630 ALAGÓN (Zaragoza)

#### FRUTAS Y VERDURAS

Vicente Medrano

Producto Propio

C/ Escalericas 22 50630 ALAGÓN



Especialidad en «Tortillas de Alagón» FABRICACIÓN PROPIA

C/ Mayor, 22 Tel. 976 611 046 50630 ALAGON (Zaragoza)



ivda. de la Jarca, 93, local 2·50630 ALAGON (Zaraģoza) Tel. 976 616 309 - 654 607 980 cor(inasdecoracionisabel@ho(mail.com

#### BAR TRAGOS

Av. Zaragoza, 3 ALAGÓN (Zaragoza)



## Carnicería











Fernando Plo C/ Mayor 6 Tel.: 976 61 08 88 ALAGÓN (Zaragoza)

#### LA JUNTA DE GOBIERNO

Agradece a todos los Patrocinadores su inestimable colaboración



Semana Santa 2013, iiiVívela!!!



Cerca de Ti, Señor, quiero morar. Tu grande y tierno amor, quiero gozar. Llena mi pobre ser, limpia mi corazón, hazme Tu Rostro ver en la aflicción.

Pasos inciertos doy, el sol se va; mas si contigo estoy, no temo ya. Himnos de gratitud ferviente cantaré, y fiel a Ti, Jesús, siempre seré.

Día feliz veré, creyendo en Ti, en que yo habitaré, cerca de Ti. Mi voz alabará Tu Dulce Nombre allí, Y mi alma gozará cerca de Ti.

#### Sarah Flower Adams, 1841

"Cerca de Ti, Señor". Himno cristiano del siglo XIX (Fue la última melodía que interpretaron los músicos del Titanic antes del hundimiento).

### www.dolorosa-alagon.com

#### Síguenos en







www.facebook.com/dolorosa.alagon

@ Dolorosa Alagon

www.youtube.com/DOLOROSAlagon

COLABORAN



